

FICHE TECHNIQUE

LA NUIT EST TOMBÉE SUR ITHAQUE

Cie l'Essaimante

Écriture, mise en scène, jeu, construction de marionnettes : Manon Crivellari

Régie générale / scénographie / lumière : Romain Crivellari

Régie son : Zacharie Viseur

Regard extérieur jeu : Laura Lutard, Célia Dufournet

Accompagnement artistique : Lou Broquin



INFORMATIONS GÉNÉRALES

Cette fiche technique fait intégralement partie du contrat.

Durée estimée du spectacle : 55 minutes

Contacts :

Régie Générale / Plateau / Lumière :

Romain Crivellari – romain.cvlr@gmail.com - 06 42 74 56 10

Régie Son :

Zacharie Viseur – zacharieviseur@hotmail.com - 0032 486635095

DÉCOR

Une pré-implantation des draperies est nécessaire avant l'arrivée de la compagnie.

Caractéristiques requises de la salle :

Distance minimale mur à mur jardin/cour : 6,50 m

Distance minimale face / lointain : 6 m

Hauteur sous perche : 4 m minimum

Transport

Le décor et l'ensemble du matériel de la compagnie seront transportés dans une camionnette type jumpy.

Prévoir une place de stationnement pour le véhicule de l'arrivée au départ de la compagnie.

Décor

Poids total décor + accessoires + costumes : 300 kg

Volume nécessaire pour le transport décor + accessoires + costumes : 7 m³

Le décor est composé de 5 tissus en coton d'environ 4mx4m dont 1 suspendu et d'environ 30 Kg de laine brut.

Un lâché de fouchettes et un lâché de rideau sont réalisés à l'aide d'électroaimants commandés en DMX. Prévoir une liaison DMX dans les cintres.

Prévoir aspirateurs et balais pour nettoyage de la laine au sol.

Matériel à fournir par le théâtre :

- Une boîte noire à l'italienne ou selon le plan adapté à la salle (3 rue + 1 Cadre)
- 2 demi fonds noirs
- 1 tables accessoires
- 1 machine à fumée type DMX Type Martin Magnum 1200
- 1 Tapis de danse sol noir

Contact :

Romain Crivellari 06 42 74 56 10 – romain.cvlr@gmail.com

LUMIÈRE

Une pré-implantation lumière est nécessaire avant l'arrivée de la compagnie.

Plan de feu : voir annexe 1

Liste du matériel à fournir par le théâtre :

- **Gradation**

- 1 Jeu à mémoires type Presto pour les réglages et en cas de problème, mais nous utiliserons un ordinateur via Dlight et ENTTEC USB/DMX pour contrôler la lumière du spectacle.
- 24 lignes graduables en DMX de 3kW dont 5 au sol.
- Prévoir une ligne DMX au plateau au sol pour machine à fumée et une dans les cintres pour commande electro aimant.

- **Projecteurs et gélaines à fournir par le théâtre** :

- 15 PC 1kW
- 7 PAR CP 62
- 2 Horiziode 1kW
- 4 découpes type 613 SX
- 2 pieds hauteur 1m60

Les projecteurs seront fournis avec crochet, élingue, porte filtre, câblage et accessoires...

Matériel Cie :

1 rétroprojecteur

1 lampe sur pied blanche

Certaines adaptations étant possible n'hésitez pas à nous contacter avant toutes locations de matériel !

Contact :

Romain Crivellari 06 42 74 56 10 – romain.cvlr@gmail.com

SON

Une pré-implantation Son est nécessaire avant l'arrivée de la compagnie.

Implantation son sur 2 plans de diffusion :

- Un système de diffusion en façade couvrant l'intégralité du gradin (avec cluster)
- 2 enceintes type L acoustics 12 XT au lointain, hauteur entre 4 et 6m
- 2 subs type L acoustics SB 28

Liste du matériel à fournir par le théâtre :

- 1 console avec 1 entrée stéréo, 1 sortie L/R et 3 sorties (lointain stéréo + Sub)
- 1 x Shure Beta 87 C
- 1 x pieds de micro
- 2 câble jack (pour liaison carte son console)

Nous utiliserons des câbles XLR pour commander des 3 électroaimants en 12V.
Prévoir les longueurs nécessaires (voir plan)

Le système de diffusion devra être fourni avec les amplificateurs, les processeurs et le câblage nécessaire à l'installation.

Le volume sonore est assez fort à plusieurs moments du spectacle.

La régie son devra être en salle.

N'hésitez pas à me contacter pour plus d'information.

Matériel Cie :

1 ordinateur avec Qlab

1 carte son focusrite scarlett 2i2

Certaines adaptations étant possible n'hésitez pas à nous contacter avant toutes locations de matériel !

Contact :

Zacharie Viseur – zacharieviseur@hotmail.com - 0032 486635095

Demande de Personnel / Planning

(Valable dans les conditions respectant cette fiche technique et avec implantation et patch de la lumière, de la machinerie, des draperies et du son faite avant notre arrivée)

Jour 1 :

1 ère Période (4 heures) Montage Décor, réglage Lumière, son

- 1 Régisseur Lumière - 2 Électriciens - 1 Régisseur Plateau -
1 régisseur son

2 ème Période (4 heures) fin réglage et raccord

- 1 Régisseur Lumière - 1 Électriciens - 1 Régisseur Plateau - 1 régisseur son

3 ème Période (4 heures) représentation (+démontage)

- 1 Régisseur Lumière - 1 Régisseur Plateau - 1 régisseur son

Le démontage et le chargement se feront en 2h avec le même nombre de personnes que pour la première matinée de montage

Certaines adaptations étant possible n'hésitez pas à nous contacter !